Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO AMBIENTES ENRIQUECIDOS
2026

AMBIENTACIÓN MARZO

PROYECTO EQUILIBRIO EMOCIONAL

"ME ENCUENTRO, SIENTO Y ME REGULO"

ÁREA: Equilibrio emocional
EJE PEDAGÓGICO: Me reconozco-conciencia emocional.
TEMÁTICA: Reconocimiento de emociones básicas. Identificación de sensaciones corporales.
DOCENTE: Daniela Alejandra Montoya Pertuz
MES: Marzo

Temática:

Durante este periodo se abordaron temáticas centradas en el reconocimiento de emociones básicas y la identificación de sensaciones corporales, permitiendo que los niños y niñas avanzaran progresivamente en la comprensión de sí mismos. A través de diversas experiencias, se favoreció la identificación de emociones como la alegría, la tristeza, el enojo y la calma, así como la relación de estas con situaciones cotidianas y sus manifestaciones en el cuerpo. Paralelamente, se promovió la exploración de sensaciones como el frío, el calor y las cosquillas, integrando el movimiento, el juego y la respiración consciente como medios para fortalecer la conciencia corporal. Estas temáticas se desarrollaron de manera articulada, respetando los ritmos de cada nivel y potenciando la expresión, la reflexión sencilla y la conexión entre lo que sienten y cómo lo experimentan, generando aprendizajes significativos desde lo emocional y lo sensorial.

Ambientación:

Durante los meses de marzo y abril, la ambientación estuvo enfocada en el eje pedagógico "*Me reconozco – conciencia emocional*", propiciando espacios cálidos, sensibles y significativos que favorecieron el reconocimiento de sí mismos en los niños y niñas. Los ambientes fueron organizados intencionalmente con recursos visuales, gestuales y corporales que invitaron a identificar emociones básicas como la alegría, la tristeza, el enojo y la calma,

así como a explorar las sensaciones del cuerpo a través del movimiento, el juego y la respiración consciente. Asimismo, se integraron propuestas diferenciadas según el nivel, donde los más pequeños reconocieron emociones con apoyo visual, otros lograron relacionarlas con situaciones cotidianas y los más grandes comenzaron a describir cómo se sienten y en qué parte del cuerpo lo perciben. Estas experiencias se enriquecieron con actividades como la respiración de "la flor" y "la vela", la imitación de posturas de animales y juegos de conciencia corporal, favoreciendo la expresión emocional, la autorregulación y la construcción de una vivencia integral que articuló lo emocional, lo corporal y lo sensorial.



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

REGISTRO AMBIENTES ENRIQUECIDOS 2026

P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
PROYECTO: "Exploradores del cuerpo y el movimiento"
EJE: conocimiento y descubrimiento del cuerpo
PROCESO: reconocimiento corporal
MES: Marzo

DESCRIPCIÓN: Se organizó el salón como un circuito de movimiento en el piso, utilizando aros de colores distribuidos estratégicamente para delimitar espacios de acción. En el recorrido se incorporaron huellas de manos y pies en material didáctico, así como flechas que orientaban la dirección del desplazamiento, invitando a los niños y niñas a seguir secuencias y reconocer las diferentes partes de su cuerpo a través del movimiento. También se dispusieron colchonetas y módulos de espuma de diferentes tamaños y formas, que favorecen acciones como subir, bajar, rodar y mantener el equilibrio, fortaleciendo el conocimiento y control corporal. Como complemento, se incluyeron telas y elementos sensoriales que enriquecen la experiencia táctil. Esta ambientación promueve el reconocimiento corporal y el conocimiento y descubrimiento del cuerpo, favoreciendo la exploración activa, la coordinación motriz, el seguimiento de instrucciones y la interacción, en un ambiente dinámico, seguro y estimulante.



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

REGISTRO AMBIENTES ENRIQUECIDOS

2026

AMBIENTACIÓN MARZO

PROYECTO ARTES

"CREANDO ANDO CON TITIN Y SUS AMIGOS "

ÁREA: Expresión artística
EJE PEDAGÓGICO: Exploración sensorial y expresión libre
TEMÁTICA: Descubriendo los colores y las formas a través del arte
DOCENTE: Diana Marcela Calderón Peña
MES: Marzo



TEMATICA: los niños y niñas tuvieron la oportunidad de explorar de manera activa y significativa diferentes materiales y técnicas plásticas.

A lo largo de la experiencia, se promovió el reconocimiento de los colores primarios y sus posibles mezclas, permitiendo que los niños observaran cambios, experimentaran con combinaciones y expresaran sus ideas a través de producciones libres. Asimismo, se favoreció la identificación de formas, trazos y texturas, estimulando la creatividad, la imaginación y la expresión de emociones mediante el lenguaje artístico.

Esta temática permitió que cada niño participara desde sus intereses y ritmos, fortaleciendo el disfrute por el arte como medio de exploración y comunicación.

AMBIENTACION: El espacio fue organizado cuidadosamente para generar un ambiente acogedor, estimulante y seguro, dispuesto en diferentes rincones que invitaban a la exploración libre. Se ubicaron materiales al alcance de los niños y niñas, como pinturas de diversos colores, pinceles de distintos tamaños, esponjas, rodillos, algodón, lana y hojas de diferentes formatos.

Además, se adecuaron las superficies permitiendo que los niños pudieran experimentar sin restricciones ni temor a ensuciarse. La disposición del espacio favoreció la autonomía, ya que los niños podían elegir los materiales según su interés.

La ambientación también incluyó estímulos visuales relacionados con los colores y las formas, generando un entorno llamativo que despertó la curiosidad y motivó la participación activa. Esto permitió que el arte se viviera como una experiencia sensorial, de descubrimiento y expresión libre, en un ambiente de confianza y disfrute.

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO AMBIENTACIÓN
AÑO:2026



ÁREA: *MÚSICA*
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): *Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.*
DOCENTE*:* MARCELA GUEVARA

AMBIENTACIÓN DE MARZO: Durante el mes de marzo se realizó una ambientación con diversos elementos sonoros que al ser golpeados permiten llevar el pulso y explorar el ritmo, se incluyeron botellas de plástico decoradas con dibujos que representan experiencias de juegos rítmicos a través de grafías, además se dispusieron maracas y panderos que invitan a los niños y las niñas a la exploración de la percusión, favoreciendo la expresión corporal, la coordinación y el disfrute del ritmo en un ambiente lúdico y participativo.

M Ú S I C A







Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



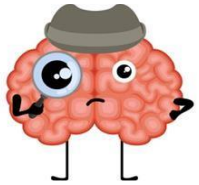
JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
AMBIENTACION MES DE MARZO
2026

ÁREA: LITERATURA
EJE: EL MUNDO DE LOS PERSONAJES
PROCESO: ESCUCHA ACTIVA
DOCENTE: NIDIA ESTHER RODRÍGUEZ MIRANDA

Se promovió un espacio pedagógico enfocado en el fortalecimiento de la literatura, mediante el uso de diversos materiales de lectura que favorecieron la comprensión de textos, la escucha activa y el lenguaje oral, permitiendo a los niños identificar personajes y situaciones, ampliar su vocabulario y participar verbalmente a través de narraciones interactivas en un ambiente de confianza y disfrute por la literatura.



JJJOJIIJNNNKNKNKNKN





ÁREA: **FILOSOFIA**
NOMBRE DEL PROYECTO: *FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO*
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
TEMÁTICA: *EXPLORANDO EL MEDIO QUE ME RODEA*
DOCENTE: *SANDRA MILENA PAREDES JIMÉNEZ*

TEMÁTICA MARZO: Para este mes, como parte de los ejercicios pedagógicos que dan la bienvenida a este espacio llamado Filosofía: un mundo para "PENPAL" (Pensar en Palabras), se buscó generar un ambiente interactivo que invitara a los niños y niñas a formular preguntas con la orientación de la docente, realizar inferencias y examinar diversas posibilidades a partir de sus vivencias y conocimientos previos. Asimismo, se promovió la exploración del medio que los rodea desde una perspectiva diferente, que les permitiera ampliar su manera de comprender la realidad y cuestionar algunas ideas que suelen construirse de forma automática. De esta manera, este espacio inicial se asoció con la invitación a jugar a pensar el mundo de una forma distinta, donde los niños y niñas pudieron expresar sus ideas, escuchar a sus compañeros y construir nuevas interpretaciones a través del diálogo, la curiosidad y la reflexión compartida.

AMBIENTACIÓN MARZO:

MURAL DE COLORES, CON PECES COLORIDOS (PAPEL CELOFAN DE COLORES): Preguntas orientadoras:

- ¿De qué color es el agua?
- ¿Puede ser de colores el agua?
- ¿Qué tal un mar de gelatina? ¿O de helado? ¿Si es de gelatina, a qué sabrán los peces?
- ¿A que sabe este color?

ÁRBOL DE PAPEL CONTAC Y HOJAS DE PAPEL COLORIDO: el árbol tendrá forma habitual, pero contrastando con colores que saquen a los niños de su pensamiento cotidiano, por ejemplo: tronco verde, hojas rojas, frutos de colores.: Preguntas orientadoras:

- ¿Qué forma tiene el árbol?
- ¿Pueden los árboles ser de colores?
- ¿Sus hojas podrían tener sabor?
- ¿Si sus hojas son de colores, los frutos o aves también lo serian?

ANIMALES CON FUGURAS ABSTRACTAS: Preguntas orientadoras:

- ¿Qué animal es?
- ¿Su cara es triste o divertida?
- ¿Pueden los animales ser de colores?
- ¿Cómo son los animales que tú has visto? *Nota: para los más pequeños servirá para incentivar su curiosidad, examinar sus procesos de lenguaje al intentar descifrar o mencionar estos objetos, aprendiendo colores, formas entre otras cosas, en otras palabras, servirá de insumo para ir fortaleciendo su pensamiento verbal.*

Fundación Social
Sembrando Camino

JJJOJIIJNNNKNKNKNKN

BOGOTÁ



MES: MARZO

AULA: GRAFOLOGIA

P.A.P.I: Shirly Ortiz Castro

Proyecto Pedagógico: Grafología

Nombre del proyecto "Trazos que cuentan historias"

Exploración del gesto gráfico en la primera infancia como camino hacia la expresión, la curiosidad y el disfrute por escribir

EJE: Explora

PROCESO: Exploración sensorial y corporal del trazo

ACTIVIDAD RECTORA: Arte

AMBIENTACIÓN: El laboratorio del trazo



JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

REGISTRO DE AMBINTES ENRIQUECIDOS

2026

AMBIENTACIÓN DE MARZO

PROYECTO: "MENTES CURIOSAS, UN CAMINO DE EXPLORACIÓN Y DESCUBRIMIENTO"

NIVEL: JARDIN



PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL

MES: *Marzo*

DESARROLLO A FORTALECER:

Dar apertura al proyecto pedagógico generando un ambiente de bienvenida, exploración promoviendo experiencias significativas que

despierten su curiosidad, interés y deseo de aprender a través de la participación activa y el juego.

EJE TEMÁTICO

✓ Desarrollo del pensamiento

PROCESO A DESARROLLAR

- Asociación de imágenes
- Nociones espaciales
- Atención
- Secuencias
- Reconocimiento visual
- Clasificación
- Memoria visual
- Resolución de problemas

AMBIENTACIÓN QUE SE TRABAJO EN EL MES DE MARZO

Se planteará la ambientación con el fin de lograr un acercamiento a lo que se desarrollará a nivel cognitivo por medio de juegos de mesa y ejercicios vivenciales, implementando elementos como torres de Hanoi, loterías, yengas, rompecabezas, entre otros permitiendo que cada uno de ellos exploren, se expresen y así mismo poder hacer una interpretación y conocimiento de sus habilidades e intereses de manera grupal e independiente.